

Spis treści

Przedmowa 7

Ewa Krupa

Od dramaturgii szoku do teatru wrażliwości.

Estetyczne metamorfozy Petera Turriniego..... 9

Katarzyna Nowakowska

Wymykając się z ram.

O poetyce teatru Petera Turriniego

na przykładzie sztuki *Alpejskie zorze* 25

Aneta Jachimowicz

Imitacja i inscenizacja.

Teoria symulacji w *Alpejskich zorzach* Petera Turriniego 45

Lucjan Puchalski

Turrini z wizytą u Nestroya: Czy jestem już klasykiem?.....61

Dorota Tomczuk

Między współczuciem a potępieniem.

O wielowymiarowości postaci

w dramacie *Sylwester* Petera Turriniego..... 75

Krzysztof Huszcza

Krytyka austriackiej polityki kulturalnej

w publicystyce Petera Turriniego 87

Agata Mirecka

Peter Turrini w świetle publikacji

w austriackiej prasie codziennej po 2000 roku 99

Edward Białek

Polski wątek w twórczości Petera Turriniego 113

Piotr Rudzki

Magia (trucizny?) starego kina i pamięci.

Miłość na Madagaskarze Petera Turriniego

w reżyserii Waldemara Krzystka129

Grzegorz Wołoch

Peter Turrini w Polsce – próba bilansu..... 151

Wywiady:

„Najbardziej przesadza sama rzeczywistość...”

Peter Turrini w rozmowie z Ewą Krupą,

Wiedeń, 27 kwietnia 2002 roku167

„Dla mnie wolność oznacza o wiele bardziej zmianę”.

Peter Turrini w rozmowie z Ewą Krupą, Kleinriedenthal,

9 września 2010 roku 191

„Turrini może być dla nas dobrym przewodnikiem
po współczesności, dlatego chcę grać jego dramaty”.

Zbigniew Brzoza w rozmowie z Leszkiem Fijołkiem

i Grzegorzem Wołochem, Warszawa, 12 grudnia 2004 roku209

„Sztuki Turriniego należy traktować jak komedie
omawiające istotne problemy...”

Aleksander Berlin w rozmowie z Grzegorzem Wołochem

i Leszkiem Fijołkiem, Warszawa, 29 kwietnia 2005 roku221

„Turrini spełnia rolę dokumentalisty, który przedstawia
obraz rzeczywistości, nie będąc moralizatorem i filozofem”.

Jan Peszek w rozmowie z Grzegorzem Wołochem

i Leszkiem Fijołkiem, Kraków, 24 maja 2004 roku 233

Ewa Krupa

Polska recepcja twórczości Petera Turriniego w latach 1980-2013.

Bibliografia 249

Indeks nazwisk 305

Dokumentacja fotograficzna315