

Spis treści

Przedmowa	7
Maria Kłańska „Pojednane moje serce z getta chce się przemienić w jaśniejszą siłę”. O poezji Rose Ausländer	9
Joanna Roszak Naprzeciw wiersza – jakiś cień. Echa Celana	19
Agnieszka Sochal „Czechy leżą nad morzem” – wizja pokojowego świata w twórczości Ingeborg Bachmann	37
Joanna Ławnikowska-Koper Człowieczeństwo bez granic. O twórczości Barbary Frischmuth	47
Tomasz Waszak O terapeutycznych własnościach prozy Thomasa Bernharda	59
Katarzyna Nowakowska Thomas Bernhard – geniusz wyklęty	81
Elżbieta Kozłowska Hermann Broch w Polsce	87
Jerzy Łukosz Przygody w znaku Marsa. O „polskich” powieściach Alexandra Lernet-Holenii	93
Joanna Ławnikowska-Koper Przywrócić wiarę w świat. Marlene Streeruwitz	103
Dorota Szczęśniak Arystokrata ducha. Szkielet o twórczości Hugona von Hofmannsthal	115

Robert Małecki	
Franz Werfel – twórczość zamiast życia, wiara zamiast religii?	123
Magdalena Mistewicz	
Anna Mitgutsch jako pisarka zaangażowana	133
Joanna Małgorzata Banachowicz	
Między pamięcią a zapomnieniem.	
Szkic o twórczości Dorona Rabinovici	153
Ewa Krupa-Czochara	
Filozoficzne inspiracje estetyki Petera Turriniego.	
Wpływ nurtów anarchistycznych oraz myśli Nowej Lewicy	
na życie i twórczość pisarza	157
Edward Białek	
Anioły i demony zapomnienia. Pisarze jako kreatorzy	
pamięci zbiorowej Austriaków	171
Krzysztof Huszcza	
Archiwum Kręgu Literackiego Podium w zbiorach	
Ośrodka Dokumentacji Literatury w Dolnej Austrii (St. Pölten).	
Charakterystyka zespołu	181
Dalia Żminkowska	
Teksty dla dzieci i młodzieży Miry Lobe w Polsce	187